

Liceo Classico "G. Garibaldi"
Palermo

a.s. 2017-2018

Corso di
Storia e Tecnica della Fotografia

prof. I.F.Ciappa

Mostra a tema

Gibellina
Una città appesa a un filo
tra passato e futuro ...

Palermo

08 maggio 2018

Le foto che vedrete sono il risultato dell'esercitazione finale del Corso di Storia e Tecnica

della Fotografia che si è svolto durante questo anno scolastico, nei mesi di novembre-marzo. Già lo scorso anno scolastico per la prima volta altri studenti si erano cimentati e avevano sperimentato il mezzo fotografico per esprimere la propria sensibilità.

Il tema scelto per la mostra di quest'anno, “Una città appesa a un filo”, è servito a mettere gli allievi del corso davanti alla necessità di confrontarsi e di esprimersi su un tema obbligato. Ricorrendo quest'anno il cinquantenario del terremoto del Belice, ricordato nei mesi scorsi anche dalla mostra “Pausa sismica 1968-2018” presso il Palazzo Sant'Elia di Palermo, si è scelto di scegliere la città di Gibellina, “una città appesa a un filo” tra passato e futuro...

E' quindi il risultato di quanto appreso nel corso di dodici lezioni da “allievi” appartenenti a quarte e quinte classi, motivati e interessati alla fotografia.

Obiettivo fondamentale del corso è stato di sensibilizzare alla comprensione dell'importanza della fotografia e dei suoi legami con l'arte, a partire dalla storia della fotografia e della sua evoluzione tecnica, con un occhio alla cultura dell'immagine, senza dimenticare l'importanza del mezzo fotografico come documento storico-geografico e sociologico e come amplificatore della memoria.

Gli allievi sono stati “iniziati” innanzitutto alle regole del “saper vedere”, fondamentale prima ancora di fissare l'immagine. Tutte le foto sono state scattate in una unica giornata di visita a Gibellina nel corso della quale i ragazzi hanno esplorato la città nuova con le sue contraddizioni, il Museo delle Trame del Mediterraneo che ne fa uno dei centri più importanti dell'arte contemporanea, e ciò che resta della città vecchia, in particolare il Cretto di Burri.

Hanno partecipato alla mostra:

Gabriele Gambino 4L, Olga Giunta 5C, Giuliana Liuzzo 4L, Martina Rinascimento 4L, Carla Russo 4H, Chiara Russo 4L, Gerlando Sciabarrà 4L, Federico Serra 4H. L'ideazione e l'allestimento sono stati curati dallo scrivente, hanno collaborato alla realizzazione gli studenti/fotografi e la studentessa dell'Accademia di Belle Arti Claudia Macaione.

Palermo 8.05.2018

Il docente

prof. I.F.Ciappa